



DAVID CHAIKH

EXPERTO EN AUDIO Y ACÚSTICA

Buenos Aires, Argentina

PERFIL PROFESIONAL

Soy Ingeniero en Electrónica especializado en Audio y Acústica, con una amplia experiencia en diseño e implementación de sistemas electrónicos de audio y en sistemas acústicos para grabación y sonorización en vivo. Siendo apasionado de la música y de la electrónica, me concentro en realizar trabajos y diseños personalizados en electrónica de audio y ejercer la docencia universitaria. También realizo operación de sonido en vivo y en estudio y trabajos de mastering.

CONTACTO

+54 9 11 4969 3930 

dch@spsonido.com 

www.spsonido.com 

@sp.sonido 

FORMACIÓN

INGENIERO EN ELECTRÓNICA ESPECIALIZADO EN SISTEMAS DE SONIDO

Universidad Tecnológica Nacional

TÉCNICO EN ELECTRÓNICA

ENET N° 28 República Francesa

CURSOS VARIOS DE ACTUALIZACIÓN TÉCNICA EN PRODUCTOS DE AUDIO

de audio profesional de marcas Meyer Sound, JBL, Lexicon, Shure, K-array, entre otros.

FORMACIÓN MUSICAL

Estudios de prácticas corales; Cursos de Jazz sobre Guitarra (Profesor Sacri Delfino); Armonía y Arreglos musicales sobre piano (Profesor Adrián Oronel).

MI EMPRESA

SP.Sonido | Desde 1995 brindando una amplia gama de Servicios Profesionales en Acústica y Sonido.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Diseño y desarrollo de equipos electrónicos de audio.

Reparación de equipos comerciales de sonido y grabación (consolas de mezcla analógicas y digitales, preamplificadores y procesadores de audio).

Asesorías en audio y acústica para la instalación de sistemas de audio en numerosos auditorios y salas varias de Argentina, incluida la provisión de equipamiento actuando como distribuidor de muchas marcas reconocidas (EAW, JBL, RCF, Celestion, Yamaha, Allen & Heath, Soundcraft, Crown, QSC, Crest Audio, Shure, Sennheiser, dbx, Tascam, MOTU, AVID, entre otros).

Ingeniería para el diseño acústico de diversos estudios de grabación y acustización de salones de múltiples usos y auditorios en Argentina y Uruguay.

Ingeniero de sonido en diferentes eventos en vivo realizados en teatros, auditorios, vía pública, estadios (Obras Sanitarias, Luna Park, Velez Sarsfield, River Plate, Único de La Plata, etc.), tanto en Buenos Aires, interior de Argentina y varios países de latinoamérica.

Profesor de cursos propios: | “Consolas Digitales” con el respaldo de Yamaha Latinoamérica sobre sus consolas 01v96vcm, LS9, M7, CL5 y PM5D para sonido en vivo | “Calibración de Sistemas de Sonido” para arreglos de parlantes en disposición simple, en racimo y en línea. | “Sonido en Vivo y Grabación” (1994 a 2014). Cursos de Sonido en Vivo y Procesadores de Audio a través de SPSonido, instituto EMAC y escuela de música y sonido CEEC.

Asesor de Producción y Proyectos en el Centro Integral de Servicios Tecnológicos de Acústica y Sonido de la Universidad Nacional de Tres de Febrero (CISTAS - UNTREF, 2017 hasta hoy)

Profesor Universitario | Materias de Electrónica de Audio en **Universidad Nacional Tres de Febrero**, Bs.As. en Ingeniería de Sonido (2013 hasta hoy) Materias “Audio Digital en PC”, “Sistemas MIDI” y “Procesadores de Señal” en **Universidad Tecnológica Nacional** (2006 a 2010).

Coordinador de la carrera Técnico en Grabación y Producción Musical en **Instituto CanZion Argentina** (dependiente del Instituto Canzion Houston, Texas, USA), y **Profesor** en las materias “Grabación Profesional”, “Sistemas de Sonido en Vivo” y “Procesadores de Señal” en dicho instituto (2002-2010)

Realización de producciones musicales como **ingeniero de grabación y mastering** en varios estudios de audio (El Taller de M. Mollo, Estudios Panda, Tec-Son, Estudios del Instituto CanZion Argentina, Estudios SPSonido, etc)